

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΙΩΑΝΝΙΝΑ, 23/10/2000

Η SPIDER στην Διεθνή Έκθεση «ΑΠΟΘΗΚΗ 2000»

Η συμμετοχή μας επιβεβλημένη, τα αποτελέσματα εντυπωσιακά, το μέλλον μας αισιόδοξο. Ο λόγος; Για την 1^η Διεθνή Έκθεση «ΑΠΟΘΗΚΗ 2000», που πραγματοποιήθηκε από τις 12-15 Οκτωβρίου στην Παιανία και υπό την αιγίδα του υπουργείου Μεταφορών και Επικοινωνιών, και στην οποία η SPIDER απέδειξε ότι έχει όλες τις ενδεδειγμένες λύσεις και στα συστήματα αποθήκευσης.

Σε ένα περίπτερο 170 τ.μ., οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν για τις λύσεις που προτείνει η SPIDER στις σύγχρονες ανάγκες αποθήκευσης και διακίνησης. Την υψηλή ποιότητα και αισθητική στα προϊόντα μας εξασφαλίζουν οι τεράστιες κατασκευαστικές μας δυνατότητες (τρία εργοστάσια στα Ιωάννινα και ένα στην Ιταλία), ενώ την δυνατότητα ο πελάτης μας να διαλέγει από μια ευρεία γκάμα εξασφαλίζουν οι εταιρείες που αντιπροσωπεύουμε (ESMENA Ισπανίας – METALSISTEM Ιταλίας – KARDEX Γερμανίας).

Στην έκθεση «ΑΠΟΘΗΚΗ 2000», η SPIDER παρουσίασε συστήματα εξοπλισμού και επίπλωσης καταστημάτων, αποθηκών και μια ολοκληρωμένη σειρά σύγχρονων συστημάτων ραφιών για την οργάνωση και τον εξοπλισμό κάθε αποθηκευτικού χώρου: ράφια βαρέως τύπου για φορτία σε παλέτες, ράφια μεσαίου τύπου για χύμα φορτία, ράφια ελαφριού τύπου για ανταλλακτικά και μικροαντικείμενα, ράφια Drive in για παλέτες όλων των διαστάσεων, αυτοφερόμενα πατάρια. Να σημειώσουμε, ότι η SPIDER αναλαμβάνει με αρχιτέκτονες και εξειδικευμένους σχεδιαστές εσωτερικών χώρων την άριστη αξιοποίηση των αποθηκών, ενώ όλα τα προϊόντα της ανταποκρίνονται στα **STANDARD ISO 90002**.

Κατά τη διάρκεια της έκθεσης οι υπεύθυνοι της SPIDER είχαν την ευκαιρία να έχουν επαφές με ελληνικές και ξένες εταιρείες του χώρου με σκοπό την διαμόρφωση μελλοντικών συνεργασιών.

Η SPIDER, εισηγμένη στο Χρηματιστήριο Αξιών Αθηνών από το 1999, επενδύει συνεχώς σε νέες τεχνολογίες, εξάγει σε 23 χώρες το 25% της παραγωγής της, και η οικονομική της θέση –με βάση τα οικονομικά αποτελέσματα του α' εξαμήνου 2000- βελτιώνεται συνεχώς καθιστώντας την μια φερέγγυα δύναμη, η οποία συνεχίζει να απλώνει δημιουργικά τον ιστό της.